

Aramon-Avignon aller-retour

C'est grâce au site d'édition de littérature courte « Short Edition », regroupant des écrivains amateurs, que j'ai fait la connaissance de l'ami Michel JARRIÉ. Si j'y publie plutôt majoritairement des poèmes, lui, en revanche, y publiait des souvenirs, des historiettes, autant sur son beau village natal d'Aramon que sur Saint-Marcellin, où il tint pendant longtemps une épicerie.

Ainsi portés par son écriture, à la fois simple et envoûtante, très imagée, nous avons vécu avec lui les lieux et les personnages de ses deux ports d'attache, au bord du Rhône comme dans la plaine de l'Isère, de la Provence au Dauphiné. Mais Michel possédait une autre qualité, bien à lui : sa bienveillance. Il ne manquait jamais d'aller lire tous les autres auteurs sur le site, et pour chacun il y laissait un mot d'encouragement : ainsi, il avait fédéré autour de lui plus qu'une communauté, presque une famille.

Bien qu'habitant tous deux Avignon, c'est relativement tard – et je le regrette – que j'ai fait la connaissance de Michel. Et, comme son abord physique était à l'unisson de ses propos sur la toile (ce qui y devient rare, si l'on lit ce qui s'écrit sur ces réseaux dits sociaux !), avec son regard clair, malicieux, chaleureux, nous n'avons pu que devenir amis.

Un samedi matin, celui du 5 octobre dernier, Michel m'invite à le rejoindre à Aramon, où se tenait une exposition de peinture à l'espace culturel municipal, dans une salle qui a été baptisée à son nom. Et, à cette occasion, j'y fait la connaissance de Frédérique, l'adjointe au Maire déléguée à la culture. Au cours de nos échanges, Michel lui apprend que je suis un fervent festivalier avignonnais, membre de deux groupes de spectateurs qui oeuvrent, bénévolement, avec le Festival. Et Frédérique de me dire qu'elle était allée voir, l'été passé, à Barbentane, de l'autre côté du Rhône, le spectacle « Amitié », qui était le spectacle itinérant de cette édition du Festival d'Avignon 2019.

Ici, parenthèse : cette formule du spectacle itinérant, qui se produit à travers divers lieux et villages autour d'Avignon, est uen des marques de fabrique de son actuel directeur, Oliver PY, et c'est, à mon goût, une réussite, que je ne manque jamais d'apprécier, avec une formule style « tréteaux forains » qui en fait tout le charme.

Bref, Frédérique me dit « Et pourquoi pas l'an prochain un spectacle à Aramon ? ». Je trouve l'idée alléchante, et je ne lui promets rien d'autre que de transmettre sa suggestion à mes amis de la direction du Festival. Ce que j'ai fait, par simple transmission de cette proposition, et rien d'autre que la communication des coordonnées respectives des uns et des autres, sans intervenir plus avant.

Puis, après cet échange, Michel m'a fait parcourir avec lui les rues de son beau village, de sa maison natale, qui était la boulangerie tenue par ses parents, jusqu'aux placettes où il prenait plaisir à deviser avec les boulistes ou avec le « Sénat » des anciens, source inépuisable d'histoires, vraies ou enjolivées, que nous avons tous pris plaisir à lire sous sa plume.

Depuis, les contacts ont été pris entre le Festival et la commune d'Aramon, ils ont été positifs, le lieu d'accueil a été choisi, et je viens d'apprendre officiellement que le spectacle itinérant du Festival d'Avignon 2020, parmi les lieux où il se produira, fera escale à Aramon. Nous ne connaissons pas encore quel sera ce spectacle (le programme du Festival ne sera dévoilé que le 25 mars), mais la date en sera dans la première semaine de juillet.

Notre ami Michel, qui vient de nous quitter ce 13 janvier, n'aura pas pu prendre connaissance de cette bonne nouvelle, et c'est bien dommage. Mais, outre la parution, très prochaine, de son troisième recueil de souvenirs, ce sera ainsi, avec ce spectacle, encore un peu de lui qui sera présent dans son village natal.

Et j'en suis heureux pour lui, et pour tous ses amis.

Pierre, le 23 janvier 2020